

Gravure sur bois au dix-neuvième siècle (076)
de faits mémorables de l'histoire de France.

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Il nous semble intéressant de comparer des illustrations provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur illustrateurs et graveurs.

Cela permet notamment de voir l'évolution de la dextérité des artistes. Les illustrations du Français Victor **ADAM** (1801-1866) sont du niveau, par exemple, de son contemporain belge, Joseph **COOMANS** (1816-1889)*, pour des œuvres éditées à la même époque.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *Jean Bart* »

(sous Louis XIV ; 1691),

septante-sixième / soixante-seizième tableau de

L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France

(1844)



JEAN BART.

Le nom de Jean Bart est un des plus populaires de notre histoire maritime. Ses exploits si audacieux, son activité, sa parole nette et franche, sa brusquerie même, et surtout cette haine passionnée, ardente, qu'il portait à l'Angleterre, lui ont assuré une célébrité durable. Né à Dunkerque, en face précisément des rives britanniques, à quelques lieues de Douvres, à côté de Calais, qui éveille tant d'amers souvenirs dans toute âme française, il s'anima de bonne heure de ces ressentiments, de cette inimitié profonde qui, depuis tant de siècles, divisent les deux nations. Ces sentiments hostiles, déjà si vifs d'eux-mêmes, s'augmentèrent encore de toute l'énergie de son caractère, s'aigrirent au milieu des combats, se fortifièrent à la vue des pavillons anglais, devant ces croisières des flottes anglaises et hollandaises qui éprouvèrent si souvent son intrépidité et sa prudence. Jean Bart enfin, et c'est là ce qui principalement a fait la renommée de ce hardi corsaire, est l'expression la plus énergique des ardentes rivalités de gloire et d'intérêts



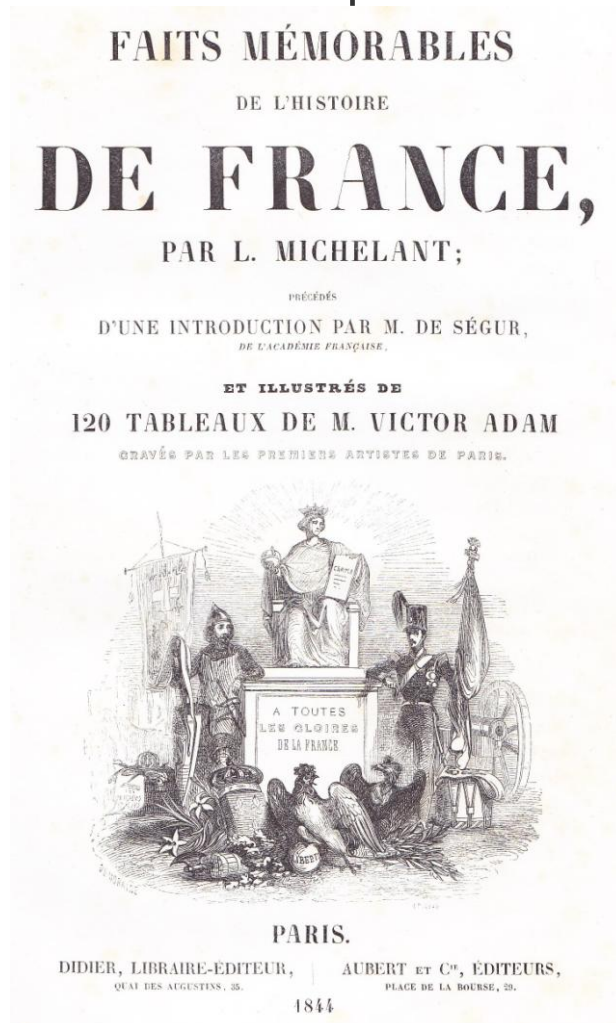
JEAN BART TUE DE SA MAIN LE CAPITAINE HOLLANDAIS DU NEPTUNE

Dans le chapitre **XLIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875) : « Jean Bart tue de sa main le capitaine hollandais du **Neptune** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JULES%20NOEL%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

BIBLIOGRAPHIE.

L. MICELANT ; *Faits mémorables de l'histoire de France* (précédés d'une introduction par M. DE SEGUR et illustrés de 120 tableaux de M. Victor ADAM gravés par les premiers artistes de Paris) ; Paris, Didier libraire éditeur et Aubert et Cie ; **1844**, grand in-8°, non paginé. Plein cartonnage romantique bleu nuit estampé à froid, plats ornés d'un décor polychrome, fers spéciaux de l'éditeur, dos très orné, et tranches dorées. (Frontispice de Beaucé d'après Barat et Gérard).



Henri **MARTIN** ; *Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **premier** (1867 ?), VII-588 pages :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image>

tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredfran02mart/histoiredfran02mart.pdf>

tome **troisième** (1867 ?), 596 pages :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredfran03mart/histoiredfran03mart.pdf>

tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredfran04mart/histoiredfran04mart.pdf>

tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredfran05mart/histoiredfran05mart.pdf>

tome **sixième** (1867 ?), 556 pages :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.texteImage>

tome **septième** (1886), 608 pages :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredfran07mart/histoiredfran07mart.pdf>

F. **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de 75 gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ;

Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** ; Paris, Editions Albert

Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Bernard **GOORDEN** ; « Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (1840-1841) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

COOMANS aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.

Bernard **GOORDEN**, « Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique* en 1836 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Victor **ADAM** (1801-1866)
<http://www.dictionnaire-des-illustrateurs.com/Adam.Victor.html>
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor_Adam?uselang=fr

Auguste **PLON** (1820-1872) :
in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 242.

Louis Assez Noël dit Jules Achille **Noël** (1810-1881)
<https://www.facebook.com/archivespatrimoineauray/posts/3144116465612564/>

Source : Service archives et patrimoine - Ville d'Auray

[houdt2Sgponus6 mhnarhsoe 2su02nr0ed .](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_No%C3%ABl_(peintre))
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_No%C3%ABl_\(peintre\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_No%C3%ABl_(peintre))
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jules_No%C3%ABl?uselang=fr

© 2022, Bernard GOORDEN

Autres gravures dans cette série.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**001**):
« *Sainte Geneviève arrête Attila* » (451, sous Childéric), **premier** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20001%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**002**):

« Bataille de Tolbiac » (496, sous Clovis), **deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20002%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**003**):

« Meurtre de Sigebert » (575, sous Chilpéric 1^{er}), **troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20003%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**004**):

« Supplice de Brunehaut » (613, sous Clotaire II), **quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits**

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**005**):

« Bataille de Te**s**try » (Tertry ; sous Théodoric III, en 687), **cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**006**):

« Bataille de Poitiers » (sous Charles Martel, en 732), **sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20006%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**007**):

« Roland à Roncevaux » (sous Charlemagne, en

778), **septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**008**):

« Charlemagne visite les écoles » (entre 782 et 814), **huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20008%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**009**):

« Witikind reçoit le baptême » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**010**):

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* »
(en 800), **dixième** tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France
(1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**011**):

« *Traité de Verdun* » (sous Charles-le-Chauve, en 843), **onzième** tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France
(1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**012**):

« *Siège de Paris par les Normands* » (sous Charles-le-Gros, en 885), **douzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure*

sur bois en France au dix-neuvième siècle » (013):
« Election de Hugues Capet » (987), treizième
tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de**
l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor
ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (014):
« Prédication de la première croisade à Clermont en Auvergne » (sous Philippe 1^{er}, 1095),
quatorzième tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de**
l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (015):
« Prise de Jérusalem par les croisés » (sous Philippe 1^{er}, 1099), **quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de**
l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**016**):
« Affranchissement des communes » (sous Louis VI, 1110), **seizième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**017**):
« Bataille de Bouvines » (sous Philippe III, 1214), **dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**018**):
« Siège d'Avignon par Louis VIII » (1226), **dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**019**):
« Justice de Saint Louis » (1234-1270), **dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20019%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**020**):
« Bataille de Taillebourg » (1242, sous Louis IX), **vingtième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**021**):
« captivité de saint Louis » (= Louis IX, 1250), **vingt-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**022**):
« mort de saint Louis » (= Louis IX, 1270), **vingt-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**023**):
« Querelle de Boniface VIII et de Philippe-le-Bel » (1303), **vingt-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**024**):
« supplice des templiers » (sous Philippe-le-Bel, 1307), **vingt-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES
%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**025**):
« dévouement des citoyens de Calais » (sous Philippe VI, 1347), **vingt-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**026**):
« le roi Jean prisonnier après la bataille de Poitiers » (Jean II le Bon, 1356), **vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**027**):
« les états-généraux de 1356 » (sous Jean II le Bon), **vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**028**):
« Le prévôt des marchands (Etienne Marcel) et le dauphin (Charles V) » (sous Jean II le Bon, prisonnier des Anglais, 1358), **vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**029**):
« Charles V remet à Du Guesclin l'épée de connétable » (1370), **vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**030**):
« Mort de Du Guesclin » (sous Charles V, 1380), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits*

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**031**):

« *Démence du Charles VI* » (1392), **trente-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**032**):

« *Assassinat du duc d'Orléans* » (sous Charles VI, 1407), **trente-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**033**):

« *Bataille d'Azincourt* » (sous Charles VI, 1415), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits**

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**034**):

« *Entrevue du dauphin et du duc de Bourgogne au pont de Montereau* » (sous Charles VI, 1419), **trente-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**035**):

« *Jeanne d'Arc présentée à Charles VII* » (1429), **trente-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**036**):

« *supplice de Jeanne d'Arc* » (sous Charles VII 1431), **trente-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2036%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**037**):

« *bataille de Montlhéry* » (sous Louis XI, 1465), **trente-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2037%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**038**):

« *entrevue de Péronne* » (avec Charles le Téméraire, sous Louis XI, 1468), **trente-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2038%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**039**):

« *défense de Beauvais* » (notamment par Jeanne Hachette ; sous Louis XI, 1472), **trente-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**040**): « *mort de Charles-le-Téméraire* » (sous Louis XI, 1477), **quarantième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**041**): « *bataille de Fornoue* » (sous Charles VIII, 1495), **quarante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**042**):
« Louis XII proclamé père du peuple » (1506),
quarante-deuxième tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20042%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**043**):
« bataille de Ravenne » (sous Louis XII ; 1512),
quarante-troisième tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**044**):
« bataille de Marignan » (sous François 1^{er} ; 1515),
quarante-quatrième tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**045**):
« entrevue du camp du drap-d'or » (sous François 1^{er} ; entre lui et Henri VIII ; du 7 au 24 juin 1520), **quarante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**046**):
« François 1^{er} et Léonard de Vinci » (sous François 1^{er} ; 15**19**), **quarante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20046%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**047**):
« Mort de Bayard à la retraite de Romagnano » (sous François 1^{er} ; 1524), **quarante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20047%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**048**):
« François 1^{er} à Madrid » (sous François 1^{er} ; 1525), **quarante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20048%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**049**):
« François 1^{er} et la reine de Navarre visitent les ateliers de l'imprimeur Robert Estienne » (sous François 1^{er} ; 1525-1544), **quarante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20049%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**050**):
« Charles-Quint en France » (sous François 1^{er} ; 1540), **cinquantième** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20050%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**051**):

« Défense de Metz » (sous Henri II ; 1552), **cinquante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20051bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**052**):

« Prise de Calais » (sous Henri II ; 1558), **cinquante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20052bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**053**):

« Marie Stuart quitte la France » (sous Charles IX; 1561), **cinquante-troisième** tableau de

L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire**

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20053%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**054**):

« *Massacre de la Saint-Barthélemy* » (sous Charles IX ; 23 août 1572), **cinquante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20054%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**055**):

« *Journée des barricades* » (sous Henri III ; 12 mai 1588), **cinquante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20055%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**056**):

« *Assassinat de Henri III* » (1^{er} août 1589),
cinquante-sixième tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France
(1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**057**):

« *Bataille d'Ivry* » (sous Henri IV ; 1590),
cinquante-septième tableau de L. **MICHELANT**,
Faits mémorables de l'histoire de France
(1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20057%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**058**):

« *Entrée de Henri IV à Paris* » (sous Henri IV ; 1594),
cinquante-huitième tableau de
L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France**
(1844), gravé d'après Victor **ADAM**
(1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20058%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**059**):
« Mort de Henri IV » (1610), **cinquante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20059%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**060**):
« Mort du maréchal d'Ancre » (sous Louis XIII ; 24 avril 1617), **soixantième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20060%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**061**):
« Prise de La Rochelle » (sous Louis XIII ; 1628), **soixante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20061%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**062**):
« Supplice du maréchal de Montmorency » (sous Louis XIII ; 1632), **soixante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20062%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**063**):
« Etablissement de l'Académie française » (sous Louis XIII ; 1635), **soixante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20063%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**064**):
Le tragédien « Corneille » (sous Louis XIV ; 1606-1684), **soixante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20064%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**065**):

« Bataille de Rocroy » (sous Louis XIV ; 1643), **soixante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20065%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**066**):

« Matthieu Molé » (sous Louis XIV ; 1648), **soixante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20066%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**067**):

« Traité des Pyrénées » (sous Louis XIV ; 1659), **soixante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20067%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**068**):
« Colbert présenté à Louis XIV » (sous Louis XIV; 1661), **soixante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20068%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**069**):
« Louis XIV et Molière » (sous Louis XIV ; 1665-1673), **soixante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire de France** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20069%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**070**):
« le passage du Rhin » (sous Louis XIV ; 1672), **septantième / soixante-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire**

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20070%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**071**):

« *établissement de l'hôtel royal des invalides* »

(sous Louis XIV ; 1674), **septante-et-unième /**

soixante-onzième tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France

(1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20071%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**072**):

« *Combat de Senef* » (« bataille de Seneffe »,

sous Louis XIV ; 11 août 1674), **septante-**

deuxième / soixante-douzième tableau de

L. **MICHELANT**, **Faits mémorables de l'histoire**

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM**

(1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20072%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**073**):

« *Mort de Turenne* » (sous Louis XIV ; 1675), **septante-troisième / soixante-treizième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20073%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**074**):

« *Bombardement d'Alger par Duquesne* » (sous Louis XIV ; 1683), **septante-quatrième / soixante-quatorzième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20074%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**075**):

« *Louis XIV reçoit Jacques II à Saint-Germain* » (sous Louis XIV ; 1688), **septante-cinquième / soixante-quinzième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20075%20SUR%20BOIS%20DIX->

Quelques gravures d'autres séries,
republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (252), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Armes, ustensiles et monuments germains”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (254), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (256), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Combat des échasses de

Namur”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**258**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “Scènes de la vie des Germains”, entre les pages 6-7 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**260**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade”, entre les pages 106-107 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (262), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Fêtes du Moyen âge*” (tir à l’arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l’arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (264), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l’arbalète (mai 1490)*”, entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (44) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (44) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (9). “*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-

49 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**265**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**265**) : chef **germain**, dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**266**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “1830”, entre les pages 94-95 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20266%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**270**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*L’union fait la force*”, entre les pages 156-157 de Théodore **JUSTE**, *Histoire*

de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**463**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**463**) : “*Philippe d’Alsace tue de sa main un chef musulman* (1177-1178)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 144 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Le lion serait inspiré par le lion du bouclier.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**550**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**550**) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains — CHAPITRE 1^{er} : Tableau de la Belgique avant l’invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (552) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (552) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE III** : État de la Belgique sous les premiers empereurs. — Soulèvement des Bataves », à la page 29 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (554) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (554) : Frontispice (« *Alaric devant Rome* », 410) et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE IV** : Établissement des Francs en Belgique. — Fin de la domination romaine, à la page 47 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (558) :
Frontispice (« Couronne et sceptre de Charles le
Chauve, 9^{ème} siècle ») et lettrine (princesse Judith
enlevée par Baudouin 1^{er}) pour **LIVRE III** :
Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE 1^{er}** :
La Lotharingie et la Flandre », à la page 107 de
JUSTE, Histoire de Belgique, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (560) :
Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermite) pour **LIVRE
III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE
III** : La première croisade », à la page 149 de
JUSTE, Histoire de Belgique, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (562) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (562) :
Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime
féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La
Lotharingie après la Première croisade. —
Indépendance des principaux feudataires », à
la page 161 de **JUSTE, Histoire de Belgique**,

(1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.

Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs (431-843)* » — **CHAPITRE III** : « *Les Carlovingiens* » (Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (635) :
Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination
et conquête des Francs (431-843)* » —
CHAPITRE IV : « *Démembrement de l'empire
carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de
JUSTE, Histoire de Belgique (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (637) :
Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* »,
12^{ème} siècle) et lettrine (probablement assassinat
de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime
féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La
Flandre après la Première croisade* », à la
page 171 de **JUSTE, Histoire de Belgique**,
(1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (642) :
Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime
féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** :
« *Affranchissement, organisation et progrès*

des communes belges pendant le 12^{ème} et le 13^{ème} siècle », à la page 207 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (646) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** : « *L'évêché de Liège au 13^{ème} siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) :

Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE X** : « *Le duché de Brabant au 13^{ème} siècle* », à la page 255 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) : Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male* », à la page 267 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre — Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège* », à la page 317 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philippe le

Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de Liège sous Jean de Bavière* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine

(vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) :

Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1^{er}** : « *Règne de Maximilien d'Autriche et règne de Philippe le Beau* », à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« *Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1^{er}* », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà près de **3.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>